Форма: Литературно-музыкальная композиция
Название: «Многоцветье единой нации»

6+

Аудитория: взрослые старше 35 лет

Оформление и наглядность:
Уголок русского быта — стол, покрытый льняной скатертью, самовар с баранками, вязаные салфетки, национальные блюда.

Выставка книг «Народов много страна одна» Выставка состояла из трёх блоков, которые постепенно вели читателя от общего представления о многонациональной России к знакомству с конкретными народами, и к истории Красноуфимского района

Выставка-поздравление «8 Марта День особый»

Техническое оснащение: колонка (для воспроизведения фоновой музыки и песен).

Используемая литература:

1. **Брюсов В.Я.** Стихотворения. – М.: Художественная литература, 1975. (Стихотворение «Женщине»).
2. **Горький М.** Несвоевременные мысли. – М.: Советская Россия, 1990. (Цитата о любви к женщине).

Ход мероприятия

Звучит негромкая весенняя мелодия «Весенний вальс». На столе – самовар, баранки, вязаные салфетки.

Ведущий 1:
Добрый день, дорогие друзья! Посмотрите на этот стол – самовар шумит, баранки румянятся, вязаные салфетки хранят тепло бабушкиных рук. Это – русская гостеприимная изба. Но сегодня наш праздник шире: мы собрались за общим столом дружбы народов, потому что живём в одной стране – России.

Ведущий 2:
И повод у нас двойной, прекрасный: **Международный женский день** и **Год единства народов России (2026)**. Мы сплетём венок из четырёх культур – русской, марийской, казахской и туркменской. И начнём, конечно, с гимна женщине.

Ведущий1:
Ты - женщина, ты книга между книг,
Ты свернутый, запечатленный свиток;
В его строках и душ, и слов избыток,
В его листах безумен каждый миг.
Ты – женщина, ты ведьмовской напиток!
Он жжет огнем, едва в уста проник;
Он пьющий пламя подавляет крик
И славословит бешено средь пыток.
Ты – женщина, и этим ты права.
От века убрана короной звездной,
Ты - в наших буднях образ божества!
Мы для тебя влечем ярем железный,
Тебе мы служим, тверди гор дробя,
И молимся от века – на тебя! (В.Брюсов.)

Ведущий 2:
Максим Горький сказал: «Самое умное, чего достиг человек – это умение любить женщину, поклоняться её красоте; от любви к женщине родилось всё прекрасное на земле».
И правда: Вселенная, Земля, Родина, Мать – это женские имена. И сегодня мы чествуем женщин всех национальностей, которые хранят домашний очаг, язык, рецепты и песни,традиции.

Музыкальный номер: песня «Моя Россия» (в исполнении Шушариной Е.А.)

Ведущий 1:
Наш Урал, наш Красноуфимский район – большая дружная семья. «Все народы здесь равны, все друг другу мы нужны» – эти слова пусть станут девизом нашего вечера.

На протяжении веков здесь мирно живут русские, татары, марийцы и башкиры. Во многих селах до сих пор бережно сохраняются национальные традиции и языки.

Чтец (Катя Искорцева

О, мать моя, Россия, Русь,
Незыблем трон твой златоглавый,
Люблю тебя, тобой горжусь,
Многострадальной и державной.

Россия, Россия, великая сила,
Великая сила, бездонная Русь,

В Россию, в Россию всем сердцем влюблен я
И с нею останусь навеки, клянусь!

А. Черный

Ведущий 2Сегодня мы познакомимся с четырьмя народами. У каждого – свои обычаи, своя кухня, свои стихи о женщине. Но объединяет их одно: уважение к матери, к хранительнице рода. Особая радость для нас — в этом зале сегодня **жители села Крылово**. Это люди, которые не по учебникам, а своим сердцем и семейными традициями хранят культуру своего народа. Им слово — они расскажут об обычаях, блюдах и песнях, которые живут в их домах.

Блок 1. Русский народ

Ведущий 1:
Русские – самый многочисленный народ России. Наша культура немыслима без женских образов: красна девица, матушка, берёзонька. Послушайте стихотворение нашего земляка Ивана Щитова «Потомок» – о силе духа предков.

Чтец

ПОТОМОК (Худ.рук ДК)

Из далёких крестьянских губерний,
От мятежного мира вдали
Вы пришли на сибирскую землю,
Вольнодумные предки мои.
Измождённые гладом и мором,
Отвергавшие барскую плеть,
Предпочли на таёжных просторах
Жить свободными и умереть.
На бескрайних делянках Отчизны,
Удивляя своим ремеслом,
Вы рубили сараи и избы,
Обживали село за селом.
Породнившись и с каторжным людом,
И с ватагой казацких кровей,
От морозов нещадных и лютых
Становились вы только сильней.
Все трудились без поводов праздных,
Каждый с детства приучен к труду.
Вы стреляли и в белых, и в красных,

И друг в друга в двадцатом году…
Били зверя, косили, пахали.
А в тяжёлый момент для страны
Вами дыры легко затыкали
В решете обороны Москвы.
Эх, мои бесшабашные предки!
Каждый – истинный был сибиряк,
Отличавшийся удалью редкой
И в труде, и в тяжёлых боях.
Много красочных мест в нашем мире,
Но чем старше, тем всё же верней
Я горжусь, что родился в России.
Я потомок тех сильных людей! Иван Щитов

Ведущий 2: *(показывает на вязаные салфетки, самовар)*
Русский женский костюм – сарафан, кокошник, узорный платок – это целая поэма. А традиционные блюда: пироги, блины, пельмени Пироги — традиционное русское обрядовое изделие из теста с начинкой (мясо, рыба, ягоды), символизирующее праздник и уют. Слово происходит от древнерусского «пир», подчеркивая роль главного угощения на торжествах, свадьбах и именинах. Исторически большие пироги знаменовали достаток, а маленькие («пирожки») — праздник.

Презентация национального блюда: участницы в русском костюме выносят пироги, рассказывают о рецепте приготовления (1 минута).

Музыкальный фрагмент: русская народная песня «Калинка» (в записи, 30 сек.)

Блок 2. Марийский народ

Ведущий 1:
Марийцы – древний народ, живущий в гармонии с природой. Их женщины издавна были хранительницами священных рощ, умели заговаривать травы и пели удивительные песни. В марийской семье старшая женщина, «шочын авай» (мать-родительница), – это главный оберег дома.

Чтец (на фоне марийской мелодии):

Марийская мать пела песню ветрам,
Чтобы в доме был мир, а детям – добро.
Березовый туесок хранит её тайны –
Как счастье беречь через боль и серебро.

Ведущий 2:
Национальная кухня марийцев – подкоголь (большие вареники с мясом или

творогом), команмелна (слоёные блины). Всё это готовили женщины, передавая рецепты дочерям.

Презентация марийского костюма: участница показывает и рассказывает о женском марийском костюме.

Музыкальный фрагмент: марийская народная мелодия (в записи).

Блок 3. Казахский народ

Ведущий 1:
Казахи – народ степей. У них говорят: «Мать – это солнце, освещающее юрту». Женщина-казашка, «апа», с детства учит детей уважать старших, беречь родную землю. Казахская поэзия полна строк о матери.

Чтец :Мать – как степь: широка и щедра,
Как кумыс – исцеляет от боли.
Пока мать жива – не страшна гора,
С нею делятся радость и доля.

Ведущий 2:
Казахская кухня – это баурсаки (золотистые шарики из теста), бешбармак, кумыс. Женщины-хозяйки всегда встречают гостей дастарханом.

Презентация блюда: участница в казахском костюме с баурсаками, краткий рассказ.

Музыкальный фрагмент: казахский кюй на домбре (аудиозапись).

Блок 4. Туркменский народ

Ведущий 1: Наш венок единства продолжает туркменский народ — древний, гостеприимный, с богатой кочевой культурой. Для туркмен семья — это святое, а ее основа и главная хранительница — женщина. Здесь нет более святого понятия, чем «Мать». В туркменском языке есть обращение — «кават езет», что дословно означает **«Мать — единственна»**. Это подчеркивает её уникальную, неповторимую роль. С мамой здесь никогда не говорят в повышенном тоне и не отвечают ей односложным «Нет». А еще именно женщина веками создавала визитную карточку Туркменистана — знаменитые ковры ручной работы.

Ведущий 2: Эту святость матери воспел в своих стихах великий туркменский поэт и мыслитель Махтумкули Фраги. Он считал женщину **украшением семьи и хранительницей очага**. Давайте послушаем строки, посвященные вечным ценностям.

Чтец (читает отрывок из стихотворения Махтумкули Фраги):

С матерью меня свела дорога,
Обнялись, и повлажнело око.
Как у птиц, у нас одна тревога:
Не сломать бы ветку одиноко.
И пока весь мир не обойдем,
Не найти нам матери вдвоем.

Ведущий 2: Готовить туркмены любят и умеют. Визитная карточка — это, конечно**,** туркменский плов , наравне с которым стоит уникальное, не встречающееся больше нигде блюдо — дограма. Это накрошенные вручную лепёшки, лук и мясо, залитые жирным бульоном. Все это щедро подается на огромном блюде, символизируя изобилие и широту души. И, конечно, ни одно застолье не обходится без ароматного чая из пиалы — так в Туркменистане издавна встречают самых дорогих гостей.

Презентация изделий ручной работы: *(Выходит участница с изделиями рассказывает об особенностях изготовления)*

Музыкальный фрагмент: *(Звучит отрывок энергичной туркменской народной мелодии).*

Финал. Венок единства

Ведущий 1:
Мы прошлись по четырём культурам, словно по разным тропинкам, которые ведут к одной цели – миру и согласию. Сколько разных блюд –объединяет их любовь к детям и своему очагу. Сколько разных песен – а поются они на одном языке материнского сердца.

Ведущий 2:
В 2026 году в России особое внимание – единству народов. И наш маленький Красноуфимский район – часть этого большого единства. Пусть за этим столом, где самовар и баранки соседствуют с бурсаками и пирогами, всегда будет тепло.

Финальный номер: песня «С праздником» в исполнении Елены Александровны

Ведущий 1:
Дорогие женщины! С Международным женским днём! Желаем вам, чтобы в ваших домах всегда пахло свежим хлебом всех народов, чтобы дети говорили на родном языке, а сердце никогда не знало границ.

Ведущий 2:
А теперь – приглашаем всех к нашему общему столу! Дегустация шедевров национальной кухни. Попробуйте русский пирог, казахские бурсаки

Добро пожаловать в дружную семью!

Звучит фоновая музыка .Гости переходят к столу, ведущие помогают, отвечают на вопросы, фотографируются.

Конец сценария.