Форма мероприятия: Литературная гостиная 18+
Название мероприятия : Жаворонок беззаботный, как поэт, всегда поёт…
Целевая аудитория: 18+
Цель мероприятия: знакомство с поэзией местных авторов литературного объединения «Жаворонок»
Задачи мероприятия:
1. расширение кругозора, приобщение к творчеству, развитие интереса к поэзии;
2. воспитание любви к малой родине, гордости за талантливых земляков.

Ход мероприятия:
Ведущий : Добрый вечер, дорогие наши гости и участники праздника! Сегодня мы рады приветствовать всех, кто собрался в стенах библиотеки.
Поэзия — это удивительное искусство, которое открывает нам новые горизонты в восприятии мира и помогает выразить чувства, накопившиеся в душе. Она возвышает нас над рутиной повседневности и обогащает духовно, делая нас добрее, решительнее, нежнее и мужественнее. Неудивительно, что поэзия стала неотъемлемой частью нашей жизни.
Хотя о поэтах, живущих в нашей малой родине, известно не так много, они всегда были и остаются среди нас. На первый взгляд, это обычные люди, но в суете повседневных забот они не перестают удивляться красоте родной земли и замечать то, что для многих из нас стало привычным и незаметным. Они учат нас гордиться своей малой родиной и показывают, что таланты рождаются, живут и создают гениальные произведения не только в столицах, но и в самых отдалённых уголках нашей страны.
Поэты — поистине счастливые люди. Они воспринимают мир иначе, более остро и полно, и могут увидеть и передать нам всё прекрасное, что есть в жизни.
Сегодня мы расскажем о литературно-поэтическом объединении «Жаворонок», которое было основано 15 марта 1985 года в городе Красноуфимске. К пятилетнему юбилею объединения в 1990 году был выпущен первый сборник, в который вошли произведения участников. В 2005 году «Жаворонку» было присвоено имя члена Союза писателей Леонида Александровича Александрова.

Александров Леонид Александрович (12.02.1926-13.05.1996гг.) - писатель, переводчик. Родился Леонид Александрович 12 февраля 1926 года в деревне Янзакасы Чувашской АССР в семье сельского учителя. Рано потерял родителей, воспитывался в семьях старших братьев. Окончив семилетнюю школу, работал на заводе учеником электрослесаря, однако по состоянию здоровья вынужден был вернуться в деревню.

Во время Великой Отечественной войны работал в колхозе. В апреле 1944 г. был призван в армию, но на фронт «не успел» - участвовал в борьбе с бандами в лесах Прибалтики. Был ранен.
После демобилизации в 1950 г. учился в художественном училище в Чебоксарах. В 1951 по оргнабору приехал на Урал. Работал лесорубом, художником, заведующим клубом леспромхоза, начальником отделения связи.
С 1959 года работал в газетах – в Артях, потом в Красноуфимске.
Писать начал рано. Первые стихи и рассказы опубликовал в районной газете «Ленинский путь» в 1959 году.
Первая книга рассказов вышла в Свердловске в 1964 году. В 1968 году в журнале «Урал» опубликована повесть «Бабий век». Повесть «Бабий век» - первое крупное произведение писателя, повествует о тяжелой доле русской женщины во времена великих испытаний.
Основная тема творчества Леонида Александрова — жизнь уральского села, утверждение красоты и радости жизни, исконных нравственных ценностей. Им написаны повести «Мои семнадцать», «Костер на горе», «Взрослая должность» и другие, многочисленные рассказы, не говоря уже о стихах, газетных фельетонах и очерках.
Женевьева Голышева написала стихи на книгу Леонида Александрова «Мои семнадцать»:
«Мои семнадцать»… И колодец
Как символ этот понимать?
Наверно, символом древнейшим
Хотел нам автор всем сказать.

Ведро с водой не закрыто,
Да и колодец не закрыт.
Пей воду чистую, живую.
Всё на доверии стоит.

И воду чистую глотая,
Всем существом понять могли-
Глоток, живительную каплю.
И ту берём из недр Земли.

Ещё и книгу не читая,
Чтоб мы задуматься могли.
Нет в мире ничего прекрасней,
Добрее Матушки – Земли.

А чистоту, доверье, счастье
Должны мы сами создавать.
И в этом нам всегда помогут:
Земля и Родина и Мать.

Леонид Александрович помогал молодым талантам в их творчестве, учил писать стихи образно, красиво, технично.
Писатель умер 13 мая 1996 года.
Его «Жаворонок» и сегодня живет, развивается, и носит имя своего основателя.
Леонид Чернов написал стихотворение «Жаворонок»
Жаворонок - птаха неказистая
И неброская в глаза...
Его песня голосистая -
Прошибает аж слеза.
Он встает поутру с солнышком,
Начинает трель свою -
Серебристым колокольчиком
Поет про Родину мою...
В литературном сборнике «Жаворонок» печатались стихи Станислава Александровича Титова, Василия Федоровича Тулина, Эллины Камаевой, Геннадия Протасевича, Леонида Чернова и многих других авторов.
Сегодня хотелось бы представить вам авторов, чьи произведения были опубликованы в литературном объединении «Жаворонок».

Титов Станислав Александрович (02.03.1939-23.05.2012гг.)-поэт-лирик, автор сборника стихов «Предчувствие», Гимна Красноуфимского района. Родился Титов Станислав Александрович в начале весны 2 марта 1939 года в башкирском селе Алегазово. Оба родителя будущего поэта были учителями.
Перед войной, когда мальчику было всего полтора года, страшная болезнь начала разрушать его позвоночник. Малыша возили в областной туберкулезный диспансер, там ему поставили диагноз: туберкулез позвоночника. В 1951 году, Станислав попал по настоянию военкомата в Сысертский санаторий, где и проходил 5 лет в гипсе. С пятого по двенадцатый позвонки были разрушены болезнью, процесс остановили, а вот спасти разрушенные позвонки не смогли. В санатории к ребятам приходили учителя, здесь Станислав Александрович и закончил восемь классов. В библиотеке санатория было много книг, которые все хотелось прочитать. Девятый и десятый класс, стихотворец закончил уже в Сарсах. Обратила внимание на способности мальчика Витвинова Зинаида Дмитриевна и отправила в район на конкурс сочинение Титова, творение поэта заняло первое место.
Станислав не бездействовал никогда. В доме была библиотечка русской классики - « с нее и начался мой долгий путь к литературному самообразованию». Стал заниматься: много читал, стал писать стихи. Однажды на его пути встретился человек богатой души - Леонид Александров, известный уральский писатель. « Меня заприметил писатель Леонид Александров. Заставлял работать над стихами, «строгал» - учись брат…» - вспоминает Станислав. Дружба с ним помогла иначе увидеть и понять увлечение стихосложением. «Если я добился в творчестве каких-то успехов, безусловно - это его заслуга».

Творческий путь Титова очень разнообразен и богат. Он печатался, например, в таких газетах, как: «Ленинский путь», «Жаворонок», «Смена», «Уральский рабочий», принимал участие в Международном конкурсе «Филантроп».
В июле 2006 года, благодаря деятельности благотворительного фонда «Малая родина» и Президента фонда Абзалова Альберта Феликсовича, вышел в свет первый сборник стихов «Предчувствие».
Умер Станислав Александрович 23 мая 2012 года.
Поэзия С.А. Титова – яркая страница его духовной жизни, которую он не представлял без связи с жизнью народа.
Послушайте стихотворение Станислава Александровича Титова
«Святое место»
По святому велению
Вдоль речной полосы
Прописалось селение
Ясным словом - Сарсы.
Жизнью праведной славился,
Божьим духом согрет,
Уголок православия-
Монастырь на горе.
Наречен Боголюбским -
Здесь недаром возник
Среди каменной кручи
Животворный родник!
Он вливается в речку,
Благу дарит полям -
Жизнь поэтому вечна,
Благодатна земля!
Но обрушилось страшное,
Неизбывное зло-
Растащили по камушкам,
Разорили гнездо.
И не храм, и не капище,
Там, где был монастырь,-
Бугорки, как на кладбище,
Да печальный пустырь.
Но духовность нетленна:
Лишь развеялся дым,
Стала горка Моленной,
Стал источник – Святым!
Люди в божьем законе
Верят в святость и труд,
К Боголюбской иконе
Отовсюду идут-
За грехи помолиться,
Чтобы праведно жить,

Животворной водицы
От напастей испить.
Испытание к ближним
Не бывает простым,
Берег речки - без жизни,
Свято место – пустым!

Тулин Василий Федорович (16.11.1922-17.01.1992гг.) – фронтовик, поэт, писатель, гордость Красноуфимского района. Его судьба навеки связана с деревней Подгорной, где он родился и селом Александровское, где он провел большую часть своей жизни и где были написаны многие его стихотворения.

Родился Василий Фёдорович 16 ноября 1922 года в д. Подгорная Красноуфимского района, Свердловской области, в семье Федора Павловича и Александры Ермолаевны Тулиных.

Учился в Подгорновской начальной, а затем в Александровской семилетней школах. В 1936 году окончил Красноуфимскую школу ФЗУ (фабрично-заводское училище) по специальности слесарь – паровозник. По совету отца продолжает образование в Свердловской юридической школе, которую заканчивает в мае 1941 года. 17 июля 1941 года восемнадцатилетним добровольцем ушел на фронт в составе Уральского добровольческого политического батальона. Прошел ускоренный курс обучения в Лепецком военно-пехотном училище. В декабре 1941 года в звании лейтенанта отправлен на фронт. Имеет три ранения, контузию.

В 1946 году Василий Федорович демобилизовался и вернулся в родную Подгорную. Василий Федорович награжден двумя орденами Красной Звезды, девятью медалями, среди которых медали: «За оборону Ленинграда», «За оборону Советского Заполярья», «За победу над Германией», имеет благодарности от Верховного Главнокомандующего Сталина И.В. Войну Тулин Василий Федорович закончил в звании майора. После войны работал следователем прокуратуры, народным судьей, юристконсультом. Затем ушел в сельское хозяйство, трудился бригадиром, управляющим отделением совхоза, заведующим клубом, библиотекой.

С 1964 года работает журналистом в редакциях газет: «Ленинский путь», «Знамя коммунизма», «Путь Октября». Пишет стихи, заметки, очерки, фельетоны. Печатается в газетах «Вперед», «Сельская новь», «На смену», «Комсомольская правда», журналах «Урал», «Уральский следопыт», «Дон», «Крестьянка».

В 1974 году Василий Тулин становится членом Союза журналистов России. И все же главный его приоритет – поэзия. Читая его стихи, постоянно поражаешься его любви к Родине, родному краю, простым людям.

Поэзия Василия Федоровича вошла в сборники «О чем поёт народ Отчизны» (1968г.), «Мы в Победе узнали себя» (2000г.), «Я в деревне живу»(2009) и «Родники». Средне-Уральским книжным издательством была издана его повесть для детей «Когда спускаются звезды» (1983г).

Умер Василий Федорович 17 января 1992 года.

С любовью к родному краю наполнены стихи поэта Василия Тулина. Его творчество навсегда связано с удивительно прекрасной уральской природой: ее горами, лесами, речками, сельскими проселками.
Послушай стихотворение Василия Федоровича Тулина «Речка»
Возле самого крылечка,
Что-то тихо бормоча,
Протекает наша речка
От ключа и до ключа.
А ключи вливают в речку
Родниковую струю.
И бежит она беспечно
Вдаль заветную свою.
Не мутна и не бурлива,
И сегодня, как вчера,
По-простецки говорлива
И по-дружески добра:
То полощет ивам косы
Нежно в утренней тиши,
То баюкает на плёсе
Летней ночкой камыши.
В тихих заводях заветных
Прячет выводки утят,
А порою предрассветной
Журавли над ней летят
Ах ты, речка! Что за речка!
Мне б не знать с тобой разлук.
Ты как доброе словечко,
Ты как ласка нежных рук.

Голышева (Емелина) Женевьева Викторовна (27.11.1926 -05.09.2019). Женевьева Викторовна родилась 27 ноября 1926 года в поселке Сарана, в семье служащего. Родители - Емелины Виктор Иванович и Анна Трифоновна.
В 1944 году окончила среднюю школу и сразу стала работать учителем начальных классов в родном поселке. В 1948 году экстерном сдала экзамены за полный курс обучения в Красноуфимском педагогическом училище. Позже, вместе с мужем Голышевым Борисом Александровичем, военнослужащим, несколько лет жили в Печоре и Кексгольме.
Осенью 1955 года Женевьева Викторовна вернулась в родную Сарану, устроилась учителем начальных классов и проработала в ней до выхода на пенсию. Вместе с мужем воспитали двух сыновей.
Женевьева Викторовна принимала активное участие в работе городского литературного объединения «Жаворонок». Ее стихи публиковались в сборниках литобъединения, в других сборниках и в местной печати. Женевьева Викторовна всегда была полна оптимизма и неослабевающего интереса к тому, что происходит в нашей стране.

Сейчас мы живём в непростое время, когда над Родиной нависла угроза, наши русские солдаты стали грудью на ее защиту, как и наши деды в 41 году!
Послушайте стихотворение Женевьевы Викторовны Голышевой
«Люди, я верю в вас»
Встаньте рано до восхода, до зари,
Непременно чувство счастья озарит.
Небо чистое чуть-чуть с голубизной,
В нём плывет планета наша Шар Земной.
Тишина, ни дуновенья ветерка,
Шелест трав да шепот каждого листка,
Набирается всё сил к труду и спит.
Пред ООН призывно колокол гудит.
Вы подумайте: металл, простой металл
Тишину и мир ценить он тоже стал.
Даже каждая молекула одна
В нём гудит: «Нам нужен мир и тишина».
Даже воздух, нашей жизни эликсир,
В тишине звенит призывно: «Нужен мир».
Люди слушайте природы мудрый глас:
«Я верю в вас, я верю в вас, я верю в вас».

Подгайный Владимир Иванович. Родился Владимир Иванович 4 февраля 1955 в Свердловской области в городе Ивдель в военной семье. Владимир Иванович окончил военное училище и служил много лет в офицерской должности в ракетных войсках. После увольнения вернулся на Урал. Первая должность – корреспондент областной газеты «Зона» (для заключенных). Затем два года был зав.отделом в редакции Ивдельской городской газеты «Северная звезда». В 1999 году переехал в г.Красноуфимск.Работал в газетах «Вперед»,«Знак вопроса»,редактировал пять лет газету «Счастливого пути» автопредприятия ОАО «Гипатрон», в котором написал свою первую книгу о шоферах Красноуфимска, «Капитаны автотрасс». Работал корреспондентом и фотокорреспондентом в Ачитской районной газете «Наш путь». Написал книги «Алхимик или повесть о веселом человеке»,«Душа на гвоздях» (сборник стихов), «Дух театра». В 2003 году Владимир Иванович членство в Союзе журналистов России. В 2010 году принял участие в 6 областном конкурсе «Камертон», проводимом Законодательным Собранием Свердловской области, в номинации «Телерадио и печатные СМИ» с работой «Не женское дело воевать». Был удостоен звания Лауреата конкурса. Его очерки были опубликованы в газетах «Городок», «Знак вопроса» и «Областная газета».
На сегодняшний день наш земляк житель деревни Усть – Бугалыш, пенсионер,
В книгу "Окопные были" вошли рассказы, стихи, очерки, письма, интервью.
Послушайте стихотворение Владимира Ивановича Подгайного «Малая Родина»
Не забывай капели звона,
Багряный, золотой закат,

И звезд алмазную корону,
И облаков ночных каскад.
Храни в душе любовь к России,
Напевы русской старины
И как звенят дожди косые,-
Сиянием озарены.
Не забывай родной избушки,
Что золотых милей хором,
Гаданья у кумы-кукушки
В сторожке ветхой за селом.
Храни тепло воспоминаний,
Тепло реки, земли, дождя,
И радость встреч и ожиданий
И свист задорный воробья.
Награду щедрую природы-
Храни в душе, как талисман.
Источник радости на годы-
Любовь к своим родным местам.

Стихотворения наших поэтов, как лучики, рожденные в сердце, несут своё тепло по всей необъятной России и воспевают нашу малую Родину.

Творчество поэтов обладает неиссякаемым богатством. Всех их объединяет любовь к родному краю, красоте окружающего мира. Они живут радостями и тревогами своего времени, своей страны.

Вот и подошёл к концу наш вечер, который, надеемся, подарил вам много прекрасных, радостных и незабываемых минут! Сегодня мы убедились, что живём в прекрасном месте, где земля богата талантливыми людьми.

Пусть литературное объединение «Жаворонок», имени Леонида Александрова, живёт, творит и процветает.

Послушайте стихотворение Валентины Скворцовой, уроженка города Красноуфимска, член Российского Союза писателей.

На Урале поэтов сегодня не счесть,
У поэтов уральских характер свой есть.
Есть упрямство, напевность, и твёрдость, и смысл,
Стихотворная техника – личная мысль.
Не всегда самородки логичны в словах,
В предложениях правильных, что на устах,
И вещают порою, слагая стихи,
Не беря во вниманье «шпаргалку» строфы.
Но, однако, стихи по Уралу летят
И отдельные строки на сердце лежат.
На Урале поэтов сегодня не счесть,
У поэтов уральских характер свой есть.

<u>Оформление и наглядность мероприятия:</u>

Книги авторов: Титов С.А. «Предчувствие», Подгайный В.И. «Окопные были», Тулин В.Ф. «Я в деревне вырос», сборник стихов и прозы авторов литературного объединения «Жаворонок» выпуск 3, выпуск 4, выпуск 5, Голышева Женевьева «Энергия мысли», фотографии авторов стихов.

Используемая литература:

1. Жаворонок : сборник стихов и прозы, посвященный тридцатилетнему юбилею литературного объединения / редколлегия : В. И. Подгайный [и др.]. – Вып. 4. – Красноуфимск : Красноуфимская Типография, 2015. – 190 с. – Текст : непосредственный.
2. Жаворонок : сборник стихов членов литературного объединения / редколлегия : В.А. Пономарев [и др.]. – Вып.3. - Красноуфимск : Красноуфимская Типография, 2014. – 44 с. – Текст : непосредственный.
3. https://ru.wikipedia.org/wiki/Александров,_Леонид_Александрович
4. Титов, С. Предчувствие : собрание стихотворений разных лет / С. Титов. - Екатеринбург, 2006. - 136 с. – Текст : непосредственный.
5. Тулин, В.Ф. Я в деревне живу : стихи / В.Ф. Тулин, 2009. - 52 с.: ил. – Текст : непосредственный.
6. Голышева, Ж. Энергия мысли / Ж. Голышева. – Красноуфимск : Рыжий Кот, 2016. – 180 с. – Текст : непосредственный.
7. Подгайный, В. Окопные были : рассказы, стихи, очерки, письма, интервью : к 75-летию Великой Победы / В. Подгайный. – Красноуфимск : ТипоГрафф, 2020. – 144 с. : ил. – 41 экз. – Текст : непосредственный.